

Creative  
Architecture  
Design



建築・デザインのプロを育てる  
学校法人 片山学園

富山クリエイティブ専門学校

本校の学生は2年間の職業教育を経て、社会人としてのステップを踏み出しています。建築やデザインの専門知識・技術を習得することはもちろん、様々な人とのつながりを築き、深め、続けていくことで人として成長していく。そこには「笑顔」が輝いているということを、私たちはテーマとして考えています。

## 笑顔

をテーマに!

### 創造

笑顔は創造するためのエネルギー

### 優しさ

笑顔で接して優しさを忘れずに

### 喜び

できるようになる喜び、つくりあげる喜び

### 成長

人として心の成長、進化をもたらす

### 豊か

大型ペンタブレットや大型建築構造模型の導入

### 楽しさ

言葉以上に楽しさを表現

### 元気

笑顔を決やらずに元気に明るく

## 1969創立 伝統と未来をつくる専門学校

富山クリエイティブ専門学校は、「人づくり」「ものづくり」「キャリアづくり」を目標に、創ることを通して、社会に貢献できる人材を育成しています。「クリエイティブ」とは「創造的」の意味であり、本校の校名には「人づくり」「ものづくり」「キャリアづくり」への熱い思いが込められています。



学校法人片山学園  
理事長 片山 浄見

近年、専門学校は学生・父母が厳しく選択する時代となりました。本校では、高校新卒者はもちろんのこと、大学や短大卒業生さらには社会人経験者など幅広い層の学生を受け入れ、広く専門教育を行い、県内外の企業からも高い評価を得ております。特にこれらの専門分野は、人の感性・精神を扱う重要な使命を課せられていますので、専門技術や知識の習得はもちろん、時代の流れを的確に読み、そして積極的に行動する人材の育成は必須であり、本校ではそのような人材育成に力を注いでおります。



富山クリエイティブ専門学校  
校長 大野 幸一

富山クリエイティブ専門学校は、建築とデザインのプロを育てる専門学校です。校名の「クリエイティブ」とは、「ものづくり」に通じる「創造」を意味しています。「ものづくり」には豊かな発想、創造性に加え、そのイメージを表現する技術力や思いを伝えるコミュニケーション力が求められます。これらの力を養うために、学生の自主性を重んじた自由な雰囲気と環境を整え、専門性を身に付けた社会人育成のためのカリキュラムの充実を図っています。

また、建築業界、デザイン業界など専門分野で活躍する多彩な講師陣による授業も本校の魅力のひとつです。講師の先生方との交流は、業界を知り、身近に感じ、働くことを自覚し、夢を形にすることにもつながります。

本校では年齢や経験を問わず、学びたいという思い、意欲のある学生を求めています。「ひとりひとりを大切に教育」を方針とし、知識や理論だけでなく、多くの「実習」によって確かな技術、実践力の育成を約束します。

専門教育と人間性の教育をめざし、真のプロとしての人材を世に送り出すため、教職員一同、学校づくりと教育を行っています。

是非、本校に来て、見て、実感してください。

## 建築学科

(2年制/定員30名)

建築設計  
コース

インテリアデザイン  
コース

建築・インテリアを楽しく学び、  
建築士に必要な知識・技術を習得します。

6ページへ

## デザイン学科

(2年制/定員30名)

グラフィック  
コース

Webデザイン  
コース

イラスト  
コース

イメージを形にする楽しさを体験しながら、  
デザインの創造の過程を学びます。

12ページへ

## 7つの「つくる」を約束します!

### 自分の未来を自分の力で (キャリア形成教育)

自分という個性を理解するよう  
努め、就職指導や企業研修、就職  
ガイダンスなどを通して、働くこと  
への意欲や自信を身につけ、主体  
的に進路選択できる能力・態度を  
身につけます。

### 評価される作品を (プレゼン力育成)

コンペティション、作品展への  
積極的参加を促して、見せる・伝え  
ることの技術を習得していきま  
す。

### 評価される自分を (資格取得支援)

客観的評価につながる検定の  
合格や資格取得を支援します。

### 自分への自信を (技術力養成)

専門科目を通して身につける技  
術力は自信につながります。

### 相手に伝える自分を (コミュニケーション能力の育成)

1対1、クラス内、学科内、学校  
全体など、様々な状況でのコミュ  
ニケーション能力(人に伝える力)  
の育成をはかります。

### 周囲からの信頼を (社会適応力の育成)

あいさつをする、遅刻や欠席の  
連絡を自分でする、インターンシ  
ップを経験する、少人数での会社見  
学を行う、学校行事(学園祭など)  
での役目を果たす、などの経験を  
通して身につけます。

### 意欲的な姿勢を (ものづくり意欲向上)

授業課題作品を互に見たり、  
同じ興味関心を持つクラスメート  
から刺激を受けたりすることで、  
進級制作・卒業制作では自分から  
意欲的に作品づくりに挑戦できま  
す。

## 本校受験を考えている方へ

### 学力や実績を活かす! 特待生制度

あなたがこれまで積みあげてきた学力や  
高校在学中に得た実績を活かして特待生に挑戦できる制度です。

1. 特待生I (学科試験、実技試験、面接、書類審査)
2. 特待生II (富山県青少年美術展や富山県デザイン展  
または建築系のコンペの入賞、面接、書類審査)

各特待生試験に合格すると、**入学金一部免除と授業料の全額または半額免除**となります。詳しくは募集要項をご覧ください。

学力を活かす!  
実績を活かす!



頑張る学生を  
応援します!



# カリキュラム

選べる楽しさと学ぶ楽しさ

## 建築学科

### 専門科目(1年次)

建築計画Ⅰ	設計製図Ⅰ
建築構造Ⅰ	環境Ⅰ
建築材料	建築史
図学	建築法規Ⅰ
色彩計画	インテリア計画Ⅰ・Ⅱ
造形	建築・インテリア実習Ⅰ
CADⅠ・Ⅱ	特別講義Ⅰ・Ⅱ
建築数学	進級制作

### 専門科目(2年次)

#### ◆建築設計コース

必須: 設計製図Ⅱ・Ⅲ	構造力学	研究ゼミ
建築計画Ⅱ	建築構造Ⅱ	特別講義Ⅲ・Ⅳ
建築法規Ⅱ	建築施工	公募制作
環境Ⅱ		卒業制作

選択: 二級建築士受験対策  
CG・CADⅠ・Ⅱ  
建築実習Ⅱ・Ⅲ

#### ◆インテリアデザインコース

必須: インテリアデザインⅠ・Ⅱ	公募制作
環境デザイン	研究ゼミ
特別講義Ⅲ・Ⅳ	卒業制作

選択: CG・CADⅠ・Ⅱ  
インテリア実習Ⅱ・Ⅲ  
インテリアコーディネーター試験対策

※赤色はどちらのコースでも選択可能な科目

## Tips

各学科には専門科目が設定されていますが、学科ごとに科目選択の条件が異なります。

## デザイン学科

### 必修科目

デザイン基礎	イラスト基礎
色彩基礎	色彩検定UC級講座
CG基礎	Web基礎
動画基礎	DTP基礎
レイアウト演習	デッサン
DTP演習Ⅰ	写真技術演習Ⅰ
特別講義Ⅰ～Ⅳ	ロゴデザイン
進級制作	公募制作
	卒業制作

### 共通選択科目

写真技術演習Ⅱ  
グラフィック演習Ⅰ(商業ポスター)  
グラフィック演習Ⅱ(啓蒙ポスター)  
ブランディングⅠ・Ⅱ  
動画編集

### コース選択科目 ※コース以外の選択科目も全て受講可能です

#### ◆グラフィックコース

DTP演習Ⅱ(リーフレット)	DTPデザインⅡ(Xmas広告)
DTP演習Ⅲ(フリーペーパー)	パッケージデザインⅠ(菓子箱)
DTPデザインⅠ(絵本)	パッケージデザインⅡ(紙パック)

#### ◆Webデザインコース

Webページアドバンス  
Web演習Ⅰ・Ⅱ  
Web制作

#### ◆イラストコース

マンガ表現広告 アニメ制作  
表現演習 デジタル模写  
キャラクターデザイン

## スキルアップ

### 建築学科対象のデザイン系科目

DTPツール  
プレゼンボード演習  
パースイラスト

### デザイン学科対象の建築系科目

インテリア造形  
CAD基礎  
CAD応用

### 両学科対象のビジネス系科目

Office基礎  
ビジネス実務  
コミュニケーションスキル

## Tips

学科の枠を越えた学ぶ楽しさ!他学科の専門科目を楽しく学ぶことで就職の幅が広がります!

## 専門士取得について

「専門士」とは、教育基本法及び学校教育法で規定された課程を修了した者に与えられる称号であり、文部科学省によって規定された、1700時間の修得時間数が最低必要条件となります。

建築学科を修了した方には、工業専門課程の専門士、デザイン学科を修了した方には、文化・教養専門課程の専門士の称号が与えられます。

## 科目履修について

本校では科目単位での受講もできます。

必要なスキルのみを習得したい場合は、1科目ごとでの選択ができ、受講料も1科目ごとになります。ただし、本校の卒業資格や専門士の称号は与えられません。受講にあたっては、面接などの選考を行っています。

## 大学編入学について

「専門士」の称号が付与された方は、大学(3年次もしくは2年次)への編入学が可能になります。本校で専門分野の知識や技能を身につけ、更に高度な勉学を続けることができます。

## 各学科の特徴

### 建築学科 実大軸組模型

日本建築では、古来より軸組構法が発達してきました。そんな基本となる構法を、本や資料だけではなく、実際のものを見て触れて学び、時には、学生たち自身が組み立てることで、色々な知識を修得しています。



軸組模型 小:実際に組み立てる授業を行っています

軸組模型 大:本校の玄関でご覧になれます



見て触れて学ぶ。

※軸組構法  
軸組構法とは、建築構造の木構造の構法のひとつです。日本で古くから発達してきた伝統構法を簡略化・発展させた構法で、在来工法とも呼ばれています。

### デザイン学科 液晶ペンタブレット

近年、イラストを自主的に描いて、自身の技術力アップを図ろうという人が増えています。それはデッサン力の向上だったり、ソフトウェアのマスターだったり、表現の幅を広げることだったりします。そのために本校へ来て、イラストの勉強をしたい、という人も増えています。そんなニーズを受けて、本校ではイラスト技術の習得やデザイン作品の制作効率アップを促す手段として、液晶ペンタブレットを導入しています。

液晶ペンタブレット画面の大きさ22インチサイズ、タッチパネル方式で、直接描き込むイメージが持てるタイプの機器です。その機器を用いてデジタルのドローイングや、文字入力などのDTPを練習し、自己表現のレベルアップに繋がっていきます。

授業では、液晶ペンタブレット操作の習得はもちろん、テーマに合ったデジタル表現を学習し、技術の向上と共に液晶ペンタブレットを通して、描く楽しさを体感します。



※CINTIQおよびWacomは株式会社ワコムの登録商標です。

# 建築学科 Architecture

「好き」から始まる建築の世界！

建築・インテリアを楽しく学び  
建築士に必要な知識・技術を学ぶ

## 富山県内唯一の 建築・インテリアが学べる専門学校です！

人は生きるためには、衣・食・住は欠かせないものです。特に「住」は、生活する面で安らぎや安全性を兼ね備える必要があります。

建築学科では、「住」である建物や室内空間の構成などを学び、二級建築士やインテリアコーディネーターなどを目指し、建築・インテリア業界で働きたい人を育成します。「何となく楽しそう！」始まりとはそんなもの。そんな時に必要な専門知識・技術を学べる学校です。資格を取得し、プロフェッショナルとなり、建築・インテリアの世界で活躍しよう。

## 建築・インテリアの 重要性と面白さを学ぶ！

建築学科では、人々の生活に欠かせない住居、家具、学校や職場などの建物について学びます。

建物や家具、インテリアを「見て」「考え」「自分の思い」を「カタチ」にして残す。そのための知識や技術を学ぶ場所です。

プロの仕事（現場）を肌で感じることができ、充実した時間を過ごすことができます。1年次で建築全般において基礎力をしっかりと身につけ、自分の興味関心を見極めてから2年次に建築設計コース・インテリアデザインコースからコース選択を行います。

### ▼建築士の資格を取るためのステップ！

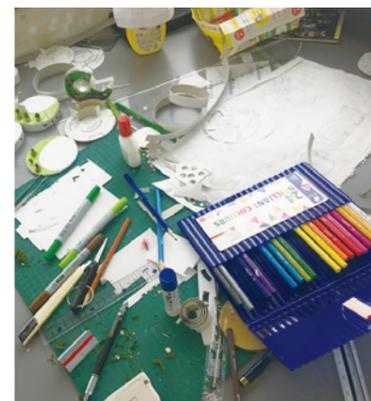
#### 建築設計コース

建物を作る、まず、第一のステップとして、計画と設計に当たります。設計で建物が決まる、と言っても過言では無いでしょう。その為には、基礎知識、技術の上に更に専門知識を積み上げ、設計力、製図力を磨き、**設計士の称号**を目指します。

### ▼インテリアを楽しむで学ぶ！

#### インテリアデザインコース

建物には、身の周りを取り巻く環境として、室内・家具・窓・照明・色など様々な物が関係しています。空間をコーディネートしたり特定の物をデザインしたりと、建物を自分のセンスで仕上げます。学んだ基礎知識を基に自らのセンスを磨き、**実習で技術を身に付けて**様々な道を目指します。



# 資格への道のり

共に歩み、いざないます！

## 建築士(国家資格)取得を目指す

### Tips

各学科には専門科目が設定されていますが、学科ごとに科目選択の条件が異なります。

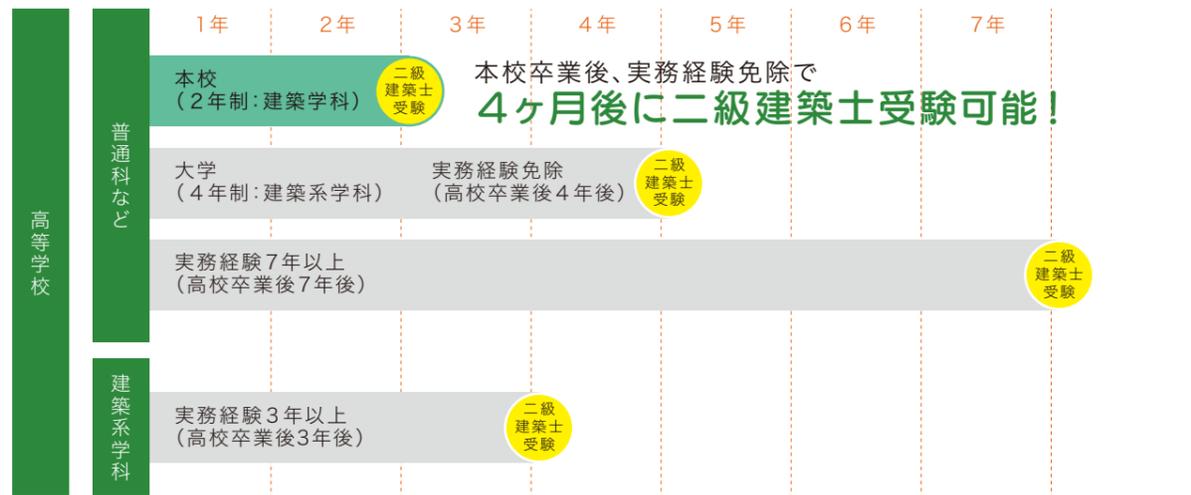
### 資格検定一覧

- ◆二級建築士/国家資格(実務経験なしで受験可能)
- ◆インテリアコーディネーター/経済産業省認定
- ◆色彩能力検定(1・2・3級・UC級)/文部科学省認定
- ◆福祉住環境コーディネーター(2・3級)/東京商工会議所
- ◆建築CAD検定(2・3級)/全国建築CAD連盟
- ◆カラーコーディネーター検定(1・2・3級)/東京商工会議所

- ◆インテリアデザイナー(2級)/日本インテリアデザイナー協会
- ◆インテリアプランナー/国土交通省認定
- ◆キッチンスペシャリスト/インテリア産業協会
- ◆宅地建物取引主任者/国家資格

※卒業後最初の年度での二級建築士受験が可能となるよう、カリキュラムが組まれています。

## 二級建築士への道のり



※建築士法改正に伴い内容が変更される場合があります。

# 先輩からのメッセージ

### 坂井 智那 さん

42期生 株式会社清水工務店 勤務

「クラスメイトと切磋琢磨し楽しみながら学べる！」

建築を学びたい。インテリアデザインを学びたい。まだ将来のことはよく分からないけど、建築・インテリア系の仕事をしてみたいな。

今現在、明確な目標や夢を持った人やそうではない人、色々な人がいると思います。この学校では経験者・未経験者に関わらず、建築、インテリアを基礎からしっかりと教えてくれます。また、実践的なものづくりや校外学習もあり、自分の手や目でも学ぶことが出来ます。先生方も親身になって就職、卒業までサポートしてくれます。私は明確な夢を持って入学した訳ではありませんでした。建築がインテリア関係の仕事に就きたい…というどこかぼんやりとした目標を持って入学した事を覚えています。ですが、この学校で学んだことで、目標や自信を持ち卒業・就職する事が出来ました。

2年間、きっとあっと言う間に過ぎていくと思います。同じ志を持った仲間たちと共に、切磋琢磨し、時には楽しみながら、ぜひこの学校で多くの事を学んでくださいな。



### 其田 秀平 さん

45期生 株式会社インテリアヨシダ 勤務

「卒業・就職した年に二級建築士の資格合格！」

僕は高校生の時から建築について学んでいましたが、より深い知識を得たいと思い本校に入学しました。本校の先生方や非常勤の先生方の様々な指導やアドバイスは、目から鱗の事ばかりで有意義な学校生活を送ることができたと思います。特に設計製図の授業では、実際に設計事務所でも活躍されている建築士の先生が教えてくださり、自分では思いもつかない的確なアドバイスやヒントは、大変参考になりました。また在学中、二級建築士試験対策として受講するアカデミック講座での、計画・法規・構造・施工のポイントをしっかりと押さえた講座で、自分の解釈をより確かなものに出れました。

卒業後は、本校卒業生対象の試験対策講座(日建学院)を受講し、試験に挑みました。そして筆記試験合格、次の実技試験では、試験当日まで睡眠時間を削って図面の練習し、粘った成果が実り実技試験合格、やっとの思いで二級建築士資格合格となりました。合格発表だけでは半信半疑でしたが、交付式で免許証を受け取った時にやっと『二級建築士受かったんだ』と実感することができました。ここまで順調に進めたのは学校の先生方、友人達など力添えていただいた方々のお陰です。今後は一級建築士を目指して、経験を積み重ね精励していきたいです。



### 高儀 綾香 さん

建築学科2年 富山県立小杉高等学校出身

「ゼロからはじめる建築の道」

私は高校生の頃まで建築の勉強は一切していませんでした。たくさんの不安がありました。興味があった建築の道に進んで良かったと感じています。

この学校に入学してくる生徒は、私と同じようにほとんどが建築の経験がないばかりです。そのため、クラスメイト全員と同じ位置からスタートをすることができます。またわからないことがあれば、一から丁寧に教えてくださる先生方や、実際に建築の仕事をしている経験豊富な外部講師の方々が私たちの学びをサポートして下さいます。授業は座学だけでなく、設計やコーディネートの実習やプレゼンテーションの時間もあります。将来に役立つ授業ばかりで、建築の知識ももちろん、人としても成長できる環境がこの学校にはあります。

二年間という短い期間での勉強は大変ですが、ぜひこの学校で新しいスタートを切ってみませんか。



### 堀井 裕斗 さん

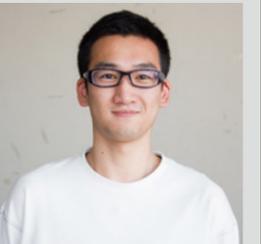
建築学科2年 富山県立富山南高等学校出身

「先輩からの言葉」

僕は高校で普通科だったので建築に関する知識はありませんでした。何も知らなさすぎて、建築学科は家を建てる人になるための場所のように考えていましたが、実際は全く違って、ビックリしました。建物一つにもたくさんの人と職業が関わっていることを知りました。奥が深いです。

一年勉強してみて、設計の授業が一番楽しく感じました。授業ではテーマと条件が設定され、それを元にプランを考え、図面やパース、模型を作り発表します。自分が住みたい場所を思い描きながら考えることもあれば、実用的か現実的かなどを考えながら設計することもあります。そこに条件や法律も入ってくるので、頭がごちゃごちゃになってうまくまとまらない、なんてことがしょっちゅうです。ですが、そういった困難も含めて設計の作業はとても楽しいと感じています。就職した際に設計の仕事ができるようにいまのうちにたくさん学びたいと思っています。

クラスのみならず仲良くなれます。先生方も優しく教えてくれます。今はまだそこまでやりたいことがなくても、そのうちに楽しいこと、やってみたいことが見つかるので、気負いせずに楽しんでほしいです。



# 就職について

## 就職後の職種

設計、CADオペレーター、インテリアデザイナー、インテリアアドバイザー、施工管理者、営業、家具職人、各種専門アドバイザーなど。

## 採用実績企業

設計事務所  
アレックス、池下設計、タムラ建築設計事務所、法澤建築デザイン事務所、水野建築研究所、盛本構造設計事務所

総合建設会社  
アルカスコーポレーション、石坂建設、近藤建設、塩谷建設、千田建設、竹原工務店、中越工業、日本海建興、前田建設、村松建設、米井建設

ハウスメーカー  
OSCAR J.J.、石友ホーム、オダケホーム、タカノホーム

住宅会社  
BESS北陸、アルスホーム、岡崎工務店、清水工務店、正栄産業、セルコホーム、創建社、チューモク、野島建設、松田工務店、米田木材、頼成工務店、ワイケイホーム、山下ホーム、結YUI、ユニテ

インテリア  
石崎家具、インテリアヨシダ、かあてんや、神島リビング、トミソー、サンテンコーポレーション

その他  
アプト・シンコー、ウッディーパーツ、岡部、弘法工業、ドアメンテナンス、防衛省、牧野工業、メタルウェア、UTホールディングス ほか

## 建築学科学生の主な就職先

主に設計事務所、総合建設会社、ハウスメーカー、住宅会社、インテリア関連会社などに就職しています。

# 建築学科作品紹介



「外観模型」(集合住宅)



「外観模型」



「室内模型」



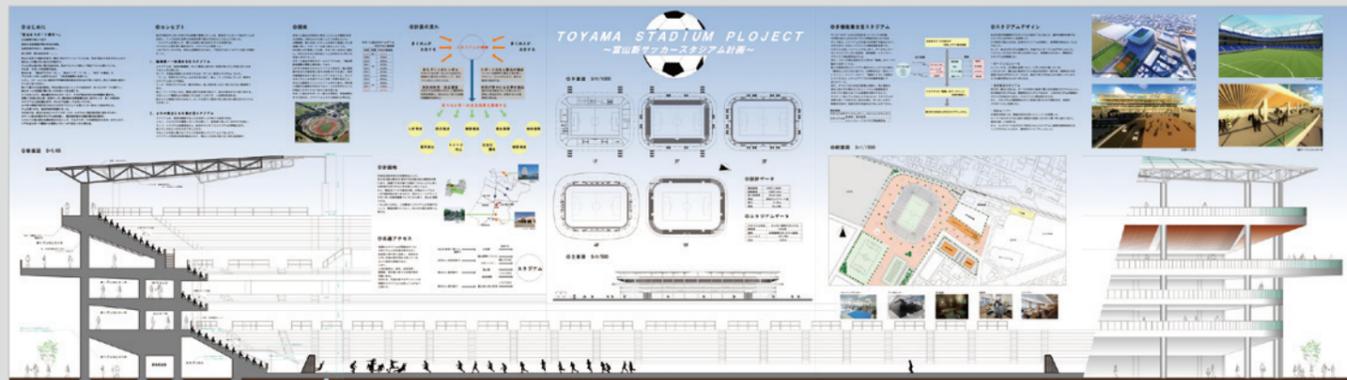
「造形」



ランブ



椅子



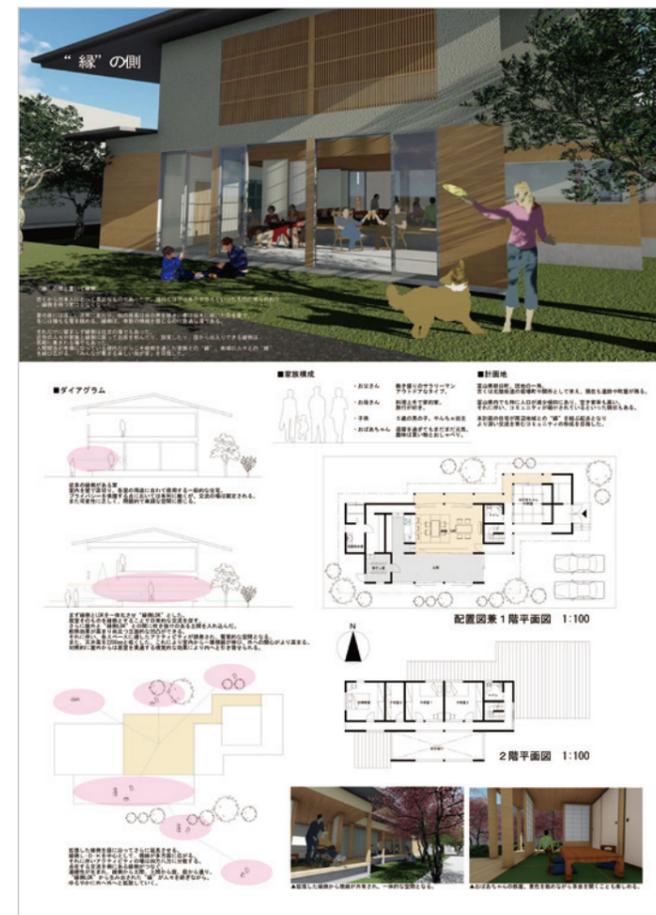
「卒業制作」



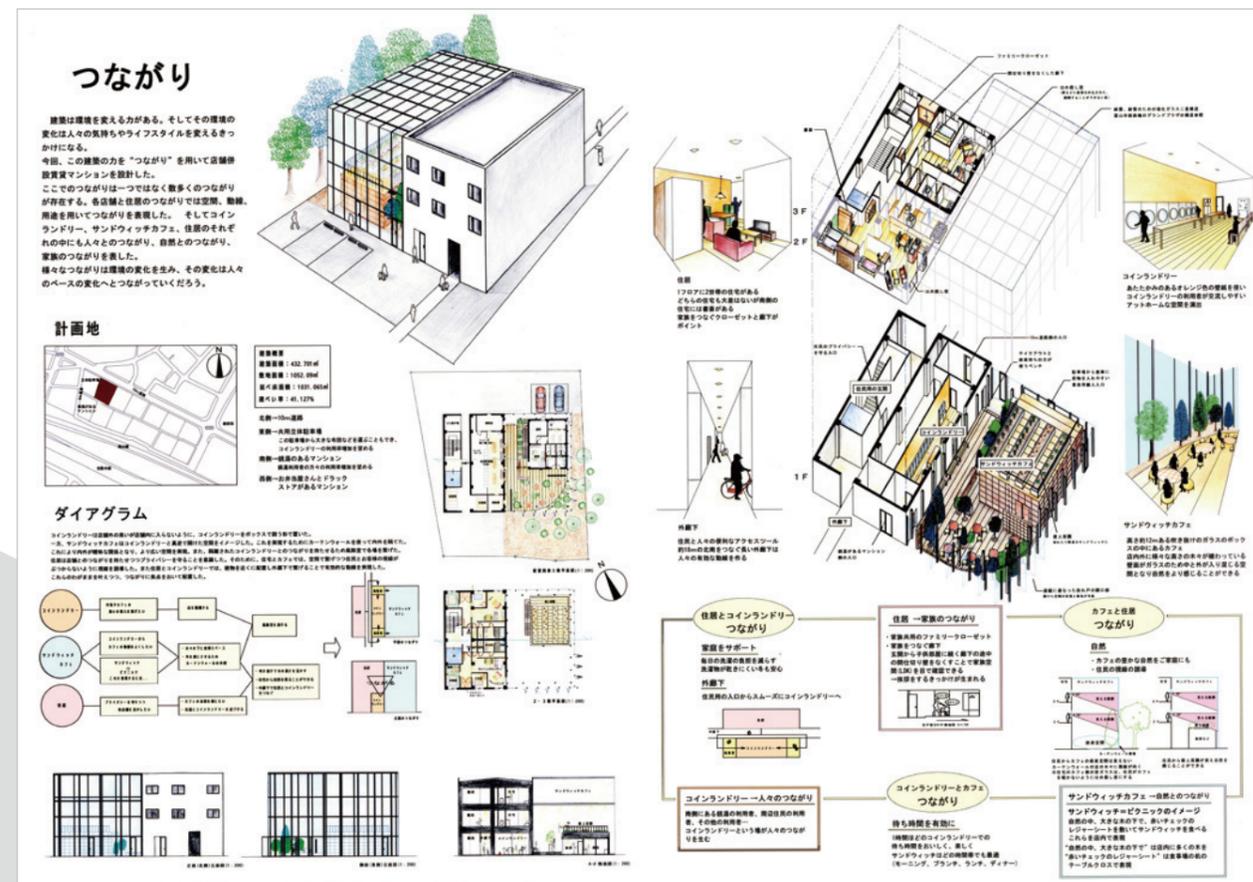
「第5回ショップデザインコンペティション」入選(2018)



「第25回北陸の家づくり設計コンペ」優秀賞(2019)



「第23回とやま木造住宅設計コンペ」佳作(2019)



「進級制作」

# デザイン学科

## Design

「思い描いたこと」を形にできるクリエイターを目指す!

創造によってイメージを形にして  
楽しく学ぶ

### ▼広告を創りたい! パッケージデザインをした! グラフィックコース

グラフィックデザイナーになりたい、広告やパッケージのデザインなどを学びたい人のためのコースです。このコースでは、アナログとデジタルの両方の特性を活かし、ポスター、雑誌広告、新聞広告、演劇・展覧会等のフライヤー(チラシ)、商品のパッケージ、ロゴデザインなどの制作を行ないます。現役プロの講師から実践的な指導を受けます。



### ▼Webデザイナーになりたい! Webを創りたい! Webデザインコース

Webデザイナーになりたい、Webに関する仕事を学びたい人のためのコースです。このコースでは、ホームページ制作に関する科目を中心に、ヴィジュアルデザイン・コーディングが出来るように勉強していきます。ネットショップの需要なども高まっていますのでデザイン・コーディングが出来る人材は、企業に重宝されます。



### デザインとは、人と人のあいだの コミュニケーションを形にすること

デザインは「人・モノ・社会」これらを繋ぐ役割を担います。ポスターやチラシ、ウェブサイト、商品パッケージなど、コミュニケーションの形としてそれぞれを繋いでいます。

デザイン学科は、情報伝達メディアで求められるビジュアルコミュニケーションの力を育てます。独自の発想力・力強い人間力・柔軟な表現力など個々の魅力を最大限に引き出し、どんな場にも幅広く対応できるクリエイターを目指します。

### プロになるために必要なこと 好きな事ことを選んで学ぶ!

1年次の1学期では、デザインの基礎的なことを学び、デザインを初めて学ぶ人にも対応したわかりやすい授業を行っています。

1年次2学期からは、グラフィックコース、イラストコース、Webデザインコースの3つからひとつ選択し、そのコースに関連した授業を中心に、その分野をより深く追究します。コース選択は学期ごとに変更でき、どのコースでもすべての授業を受講することは可能です。また、2年間を通して、Macintoshを使用したグラフィック系ソフトの習得や、絵の具・鉛筆などを用いたアナログ表現を経験して、表現力と想像力を養っていきます。



### ▼描くことが好き! イラストの仕事がしたい! イラストコース

マンガ・アニメキャラなどを含む、イラストレーションを描きたい人のためのコースです。ゲームを中心としたキャラクターデザインやマンガ広告・アニメーション制作・絵本づくりなどに取り組めます。このコースでは、自由な創作活動を楽しむことを目的とし、描いた作品はポートフォリオなどに活用します。



### ▼楽しむことが主体のカリキュラム

デザイン学科では現在3コースが設定されていますが、どのコースを選んでも全ての授業を受けることが可能です。コース選択による専門性の向上と富山県内の就職状況を考慮したバランスのいいカリキュラムとなっています。また、学生はみな楽しんで授業を受けたり作品制作を行っています。

自由な校風が本校のモットーでもありますので、ぜひオープンキャンパスや学校見学などで確かめて下さい。

角 和行先生  
デザイン学科 学科長  
DTP担当



# 資格への道のり

共に歩み、いざないます！

## どんな作品を創るの？

2年間でポスターなどの平面デザイン、イラストやマンガ、パッケージ、立体造形、ホームページ、動画などを制作します。アナログ・デジタルの両方で課題や作品制作に取り組んでいます。その他に公募展(富山県青少年美術展・富山県デザイン展・パッケージデザイン展など)への取り組みも行なっています。外部からの評価は強い自信となり、社会人として自立する際の前向きな姿勢にも繋がります。

## 資格取得で自身に繋げる

デザイン系の職種は『この資格がないとこの仕事ができない』ものではなく、検定合格は特に必要ではありません。検定合格はあくまでも個人の力試しや自信獲得のためであり、不合格或未取得によって進路が大きく変わることはありません。資格取得のために勉強した内容は、さまざまな作品を作る糧となっていきます。また、デザイン業界の仕事は、資格だけではなく実力が重視される職業であり、クライアントの要望を捉えたデザインを作る能力が求められます。

## [創造的な思考力+コミュニケーション力]

企業から求められるもののひとつに「コミュニケーション力」がよくあげられます。卒業後、専門性を身につけた社会人として活躍していくためには、技術や知識だけではなく社会人としての会話力が求められます。「社会人基礎力」を身につけるには作品のプレゼンテーションやスキル授業、就職指導などで訓練し「笑顔」を武器に[創造的な思考力 + コミュニケーション力]で“できる”クリエイターを目指します。

## 資格検定一覧

- ◆Webクリエイター能力認定試験
- ◆秘書検定  
(公益財団法人実務技能検定協会)
- ◆色彩検定  
(文部科学省後援)
- ◆建築CAD検定  
(全国建築CAD連盟)

# 就職について

## こんな業種(職業)に就けます！

デザイン事務所(グラフィックデザイナー・アートディレクターなど)、ホームページ制作会社(Webデザイナーなど)、広告代理店(DTPオペレーター、レタッチャーなど)、ディスプレイ業(ディスプレイデザイナー)、パッケージ業(パッケージデザイナー)

## インターンシップで経験値UP!

デザイン業種・職種を理解し将来の就職活動・就職後の適応を円滑にするためにインターンシップを実施しています。また、富山県内での就職を希望する学生も多く、地元企業との繋がりを強くするために、県内中小企業見学会を行っています。いずれも現場の仕事を自分の目で確かめることで進路をより明確にすることができます。

## 採用実績企業

### デザイン事務所、広告制作会社

アイドママーケティングコミュニケーション、アーティファクト、上野博之デザイン室、コムノグラフィック、サンシス、シーオーエム、商工オフィス、D-NET、ナチュラル・デザインスタジオ、橋本利久デザイン事務所、ハンジョウ、ビジョンズ・エフ、ファインプロジェクト、ペガ・コーポレーション、マーカーワークス

### Web制作・動画制作

アイティ経営コンサルタント、アイテック、アークデザイン、アスプロコミュニケーションズ、エアプランツ、キャンパス、グリーク、グロフィールド、サンプラス、サンヨウ、北陸ジーエスシー、北陸チューリップ、リリアアブル

### 印刷・雑誌編集

遠藤印刷、オダケ印刷、北日本印刷、グッドラック、昭北ラミネート工業、青青編集、なかたに印刷、ヒラオ製本、二口印刷

### パッケージ

朝日印刷、シルバー印刷、タイヨーパッケージ、武内プレス工業、富山スガキ、ミヤモトデザイン

### ディスプレイ・看板

MST、商栄工芸、ハマ企画、宝来社、やぶうち商会、ヤマトマネキン・イースト

### その他

アイメディカルシステム、天野漆器、イズミ、井波彫刻工芸、エイジェック、オーアイ工業、オリバー(デザイン)、オレンジマート、桂樹舎、スタジオアリス(写真)、セルコーヒーフーズ(社内広告)、第一編物、高田製本紙工所、富山大和、富山地方鉄道、富山トヨタ自動車、西尾薬局、西川産業、日本特殊軽電、浜野スタジオ(写真)、はるやま商事、ピーエーワークス(アニメ制作)、ファインテック、feel.(アニメ制作)、ピューマ、フォトニクス(写真)、ブルーコムブルー、ホシナバック、洞口、ボン・リブラン(社内広告)、三菱ふそうバス製造、明文堂プランナー、メタルウェア、ヤハタセイコー、ユニテなど

# 先生&先輩からのメッセージ

松下 亜由美 先生  
(デザイン学科教員・イラスト担当)

「<<すき>>をもっと<<すき>>に！」



本校には「イラストがすき！描きたい！うまくなりたい！」という方向けの、基礎から学べるイラストコースがあります。人物模写、パース、キャラクターデザイン等、イラストを描くうえで必要なことを学べるカリキュラムが揃っています。また、アナログ、デジタル両方で制作を行います。デジタル経験者も未経験者も更なる技術の向上が見込めます。皆さんが楽しく授業を受け、充実した毎日を送ることができるよう、しっかりと寄り添ってお支えます！

松澤 綾乃 さん  
42期生 株式会社シルバー印刷 勤務

「自ら挑戦することでデザインのスキルアップを！」

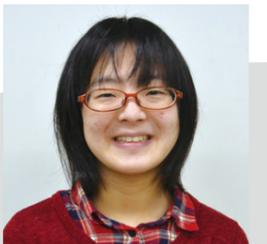
私は皆さんと同じように絵やデザインに興味があり、将来はデザインの仕事をしたいと思っていましたので、デザインを学べる本校に入学しました。入学して心からよかったと思うことは、自分の得意なことを見つけられたことです。現在、パッケージデザインの仕事をしていますが、入学する前までは立体に苦手意識を抱いていたので、今の仕事に就くことは想像していませんでした。しかし、楽しさに気づいて今自分のしたい職に就けていることはとても幸運なことだと思います。デザインの職場では、学校で学んだソフトの技術もしっかり仕事で役立ちます。教わったことだけでなく、未使用ツールの使用・情報交換などもしてみてください。仕事でも自ら挑戦することで、先輩からアドバイスをいただいて、設計やデザインのスキルアップに繋がっています。苦しいことやわからないことへの挑戦は、きっと自分の力になります。皆さんが学生生活の中で良い刺激を受け、好きなことにも嫌いなことにも新しい発見ができることを願っています。



坂本 葉 さん  
46期生 株式会社ジーエスシー 勤務

「世界観が広がり<<ものづくり>>の楽しさを発見！」

私が富山クリエイティブ専門学校のデザイン学科を選んだ動機は、絵を描くことが好きで、イラスト関係の職に就いてみたいということ、自宅から通いやすいという簡単なものでした。この学校のいいところは、個性を大切に、表現の幅を広げられるところ。デザイン学科では、始めにデザインするにあたって欠かせない、イラスト、色彩、文字などといった様々な基礎知識を学びます。そしてそれらの知識と自分の感性を活かし、広告やWebサイトなどのグラフィックを、テーマに沿って形成していきます。入学したばかりの頃は、イラストにしか興味がなかったのですが、様々な経験を積み、そこで自分の世界観が広がると同時に“ものづくり”の楽しさを知りました。また、他の生徒の作品も見ることができるので、各々の個性、可能性も見て良い刺激になると感じます。私は現在、培った色彩感覚を活かしてWebデザインの仕事に就いています。入学前はイラスト系の仕事を目指していたのに、思いがけないこともあるのだなと思いました。自分の幅を広げ、活かしたい人に、ぜひ。



塩田 蓮 くん  
デザイン学科2年 魚津工業高等学校出身

「楽しいを見つける学校！」

僕は入学当初、デザインの知識も経験も全くなく、自分がついていけるのかとても不安でしたが、授業は楽しく、わからないところがあると先生が丁寧に教えていただきました。そのおかげで今はソフトの使い方ある程度マスターし、デザインの技術も身に付けることができ、自分でも成長を感じています。授業ではグラフィックデザイン、イラスト、webデザイン、写真など幅広いジャンルを学ぶことができます。毎日の授業の中で、「こんなデザインをしてみたい」、「こんなものを作りたい」という気持ちが強まりました。この学校には自分の「作りたい」を実行できる環境があるので、色々なことに挑戦し、デザインの楽しさを見つけてもらいたいです。



表寺 優莉 さん  
デザイン学科2年 富山県立第一学院高等学校

「初心者だから知らないのは当たり前！」

私は、イラストの技術に磨きをかけたいと思い、この学校に入学しました。高校でも美術は勉強していましたが、デザインという分野についてはほぼ初心者で、分からないことだらけでした。でも授業で基礎から学ぶことができ、初心者でもしっかり知識が身に付きました。分からないことは、先生が丁寧に教えて下さるので気軽に相談できます。デザインという分野に触れ、初めはイラストにしか興味がありませんでしたが、デザインの楽しさを知り沢山学びたいと知識欲が湧いていきました。今では、様々なことを知るのを楽しんでいます。周りの友人たちとも、デザインのことや、他愛のない話をして、毎日とても充実した学校生活を送っています。初心者だからデザインを知らないのは当たり前です。今から始めても、決して遅いことはありません。ここでなら、自分の成長を実感することができると思います。



# 大先輩の声！

本校を卒業し、富山県内のデザイン業界をリードされている先輩方々からデザイナーを目指すみなさんへのメッセージをいただきました。

## 大野 時男 さん

5期生 株式会社ブッシュピン 代表取締役

「実社会に身近な授業、充実した環境でプロの世界を目指す」

僕の在学時は中央通り東の石倉町に学院ビル(当時富山デザイナー学院)があり、校舎ビル内には第一線で活躍中のデザイナーやカメラマンがスタジオを構えておられ、講師として授業も担当しておられました。

僕はプロの方の授業にいつも興味津々で、撮影の現場が見られたり、時にはアシスタントデザイナーの方と会話したり、授業が実社会とすごく身近だったことが印象に残っています。

2年目の夏休みにはカメラマンのアシスタントのアルバイトをしたり、テレビCMの絵コンテアルバイトなどを経験し、卒業後のプロの世界にごく自然に入れた気がします。

いままこの仕事を続けられているのもそんな充実した環境のおかげです。学院と当時の講師の方々、とても楽しい2年間でした。今も感謝しています。



## 彼谷 雅光 さん

6期生 株式会社ナチュラル・デザインスタジオ 代表取締役

「デザイナーとして鍛えるということ」

現在は、ものを表現する環境はテクノロジーの進歩によって飛躍的に高まり、今まで不可能だった表現も出来るようになりました。しかしながらデザインの良し悪しを決定するのは、その人の考え方や、どこまで深く物事を理解しているかということです。それは昔も今も変わらず、デザインの基礎となるものだからです。例えば、ある商品のポスターを作るとします。その商品の魅力はどこにあるのか、どう使われたいのかなど、背景をしっかりと調べ、考え方が表現されたポスターと、そうでないポスターは、明らかに訴求力が違ってきます。それはスポーツ選手と同じく、足腰を鍛えたものが華麗なプレーを見せるのと、よく似ていると言えるでしょう。つまり、思考の訓練を重ねたものが、優れたデザインを生み出せるようになるのです。

佐藤 卓さんも言うように「デザインはどんなものにもある」、言い換えれば「デザイン的な思考を要するものは、どんなものにもある」ということです。これからデザイナーを目指す皆さんには、ぜひそのところを理解して、足腰のしっかりした、真に基本の出来たデザイナーとして、未来に羽ばたいて行ってほしいと思います。



## 宮田 裕美詠 さん

24期生 STRIDE 代表

「デザインを仕事にできるたのしさ」

「こんなに強くて美しいポスターをつくってみたいな!」と考える作品に出会い、デザイナーを目指しました。近所の美術館で、高校2年生の夏だった気がします。

富山は、日本で唯一の世界規模のポスター展があったり、街中にポスター棟があったり、また、全国的にみてトップクラスの印刷会社さんがあったり、様々な企画を実施されているデザインセンターがあったりと、デザインを学ぶ上でとても恵まれた環境にあると感じています。

デザインは日々の暮らしの中に存在しています。広告やサイン、パッケージなど、ふだんに触れるものを自分で手がけられるなんて、なんて楽しい仕事なんだろう!と思います。富山でデザインを学び、そして仕事にする。大変なこともあると思いますが、もちろんそれ以上のやりがいを感じられる魅力的な仕事です。大切なのは、自分の視点を見つけること、いつでも謙虚に学ぶ姿勢を持つこと。わたし自身ももっとデザインが上達するよう、ここで学んだときのことを忘れず日々成長していきたいな、と思います。



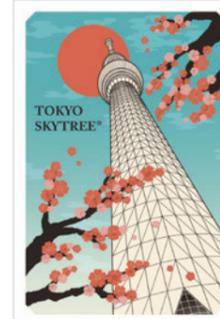
# デザイン学科作品紹介



「ウォールペイントコンペ2019 in ドリームスタジアム富山」最優秀・採用作品(2019)



「JAGDA国際学生ポスターアワード」  
佐藤卓賞(2019)



「TOKYO SKYTREE® ART」  
優秀50作品選出(2019)



「富山県デザイン展」  
奨励賞(2019)



「COMPASS表紙コンペ」  
最優秀賞(2019)



「第8回献血ポスターコンペティション」  
最優秀賞(2019)



「富山市ポスターデザインコンペ」  
大賞(2019)



「パッケージデザインコンペティション」  
朝日印刷株式会社賞(2019)



イラスト(進級制作)



グラフィック(進級制作)



ブランディング(卒業制作)



ブランディング(進級制作)



# 学校生活について

学校生活を充実させるため、2年間しっかりサポートします

## 奨学金について

本校でも奨学金の紹介を行っています。日本学生支援機構の場合、条件によってそれぞれ有利息・無利息があり、審査をクリアして奨学金の適用を受けることができます。高校からは「予約採用」という形で、高校に申込みできます。

また、日本政策金融公庫の教育ローン(国による2%台の低利子ローン)なども利用できますので、経済的に困難な家庭でも、入学の機会が充分可能性があります。詳しくは本校事務局(076-441-0208)でお気軽にお尋ねください。

## 大学編入学について

本校では編入制度を採用している大学への進学を強力にバックアップします。進学については、いつでも気軽に相談下さい(最近の実績:建築学科→福井工業大学)。

## 入学金一部免除について

高校3年生時に本校オープンキャンパスに参加し、本校を専願受験された場合、入学金を10万円免除しています(特待生含む)。

※併願受験の場合は7万円免除。

高校1年次・2年次への参加に関しては、免除は認められていませんので、3年次での再度参加をお勧めします。

また、特別推薦入試に合格しますと、入学金の半額及び、検定料の免除を行っています。オープンキャンパス参加の10万円免除との併用はできません。詳しくは別紙の募集要項または、本校Webサイトをご覧ください。

## 通学手段について

自転車やバイク通学の場合は、本校西側に駐輪場がございますので、無料で利用できます。

また、自家用車で通学を希望される方は、周辺有料駐車場や月極駐車場を利用してください。

JRや、あいの風とやま鉄道を利用される場合は富山駅北口より徒歩5分、地鉄の場合は駅の地下道を通って徒歩8分、ライトレールなら「インテック本社前」より徒歩1分以内でそれぞれ本校へ通学できます。

## ハンディキャップを持つ方へ

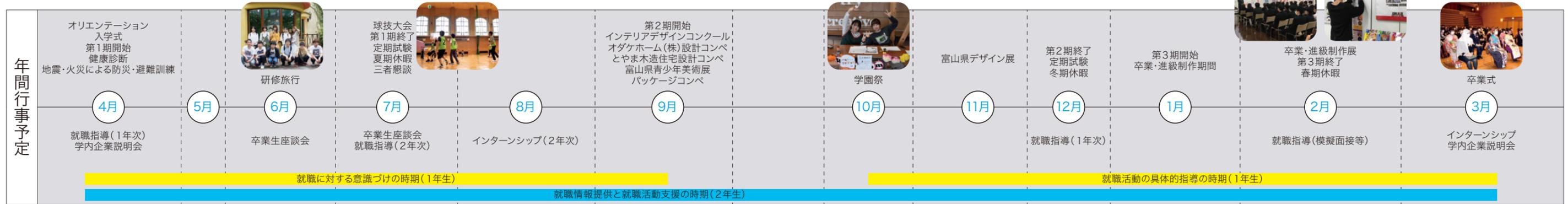
本校は体の不自由な方にも学園生活を快適に過ごせるよう、できる限りの配慮をしています。

- (1)1階入り口に仮設スロープを設けています。
- (2)身体障害者用のトイレを6階に設けています。
- (3)身障者用トイレに非常ボタンを設置しています。
- (4)車いすでの移動を配慮しエレベーター内に鏡を設置しています。
- (5)教室の一部に引き戸を採用しています。

## 昼食について

本校には食堂がありませんので、昼食は各自で用意していただいています。

また、本校の周辺にはコンビニエンスストアが4店舗(最も近い店は徒歩1分)ありますので、そこを利用している学生も少なくありません。



# 就職について

1人1人の希望と適正に合わせた就職指導を行います

本校で学ぶことは、自分自身の将来をしっかりと考えることに繋がります。卒業後の進路は、就職がほとんどですが、さらに学ぶことを選び、大学編入なども可能です。どんな進路選択にも、本校は、夢の実現に向かって具体的な一歩を踏み出す学生を全力でバックアップします。障害を持つ学生へも個別対応を行っています。

## 就職支援の特徴

一人一人の希望と適性に合わせた就職指導を行います。

本校で学ぶことは、自分自身の将来をしっかりと考えることに繋がります。卒業後の進路は、就職がほとんどですが、さらに学ぶことを選び、大学編入なども可能です。どんな進路選択にも、本校は、夢の実現に向かって具体的な一歩を踏み出す学生を全力でバックアップします。障害を持つ学生へも個別対応を行っています。

### ◆2年間のキャリア形成

本校では、就職支援を単に就職先の斡旋ではなく、キャリアづくりの一環と考え、入学時から卒業まで、時期に応じて、また学生に合わせて行っています。学生は、早期から職業を意識した働きかけにより、職業観、勤労観を養い、自分の個性、適性を理解し、主体的に進路を研究し、選択する力を身につけていきます。

将来を考え、職業を考えることは、本校での「学び」をより価値のあるものにするのにも役立ちます。

### ◆時期に合わせた就職支援行事

就職活動の時期に合わせて様々な行事を開催し、様々な角度から職業を考える機会を提供しています。

### ◆就職関連資料の整備

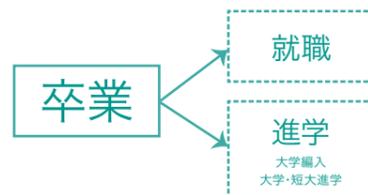
企業の就職情報(パンフレット、求人票など)や受験報告書、就職情報誌、就職対策資料などが揃っているので、随時見ることが出来ます。面接前に先輩の書いた受験報告書のチェックは欠かせません。

### ◆就職内定後の支援

内定後、就職のその先を考える、将来を見据えたキャリア教育を行います。内定後の学生が、より意欲的に学ぶことができるように、就職先が求める技術や知識を身に付ける実践的な学びも可能にしています。

### ◆卒業後の就職支援

卒業時までは希望者全員が就職することを目標に指導を行います。時には個々の事情で就職先が決まらないことも有り得ます。そのような場合は、卒業後も継続して相談に応じ、情報提供を続けていきます。まず働くことが大事であり、仕事を通して本人が成長していくと考えるからです。



## 主な就職支援行事

### ◆学内企業説明会

企業の人事担当者を招き、本校学生対象の企業説明会を開催し、学生の企業研究・企業選択を支援します。卒業生が活躍する企業、本校学生の採用を希望する企業など、建築、デザイン関連の企業を中心に流通、商社、サービス、製造業など多方面の県内外の企業を個別・日別に招いて開催します。企業の人事担当者と直接話せる良い機会であり、学生はこの企業説明会で志望企業を決めたり、以後の就職活動の参考にしたりしています。

### ◆卒業生座談会

卒業生を招き、仕事内容や自身の就職活動体験談、資格や授業に関することなど話してもらいます。年齢の近い先輩からのハートのあるアドバイスは具体的で参考になります。

### ◆就職指導講座

学生が就職活動を行うにあたって、数回の指導講座を開催しています。就職に対する心構えや就職状況の見通し、具体的な就職指導(会社訪問の仕方、履歴書・エントリーシートの書き方、面接指導など)を活動の時期に応じて適切に指導しています。

### ◆個人面談

担任が一人一人の状況・適性・能力、あるいは就職に対する興味と関心を的確に把握、個々に応じて「個別面談」を行い、相談、指導、内定獲得、さらに内定後のフォローまでを支援しています。履歴書チェックや面接練習など具体的な活動にも細かく対応しています。また、メンタル面のサポートも行っています。

### ◆インターンシップ(就業体験)、企業見学

インターンシップは、実際に企業で職業体験をする制度です。本校では夏休みや春休みを利用して実施しています。

また、学科ごとに関連する県内企業の見学を実施しています。企業担当者の説明、現場見学などを行います。先輩から話を聞くこともあります。

いずれも、仕事内容を理解し、将来の職業を考えるにはとても有意義です。

### ◆模擬面接

面接練習を行います。準備を十分に行い、自信を持って試験に臨むようになることを目指します。

# 学校周辺マップ&校舎内見取り図

駅が近いから周辺施設も充実！  
だから**学びも学校生活も楽しめる！**

本校は富山駅から徒歩5分の場所にあり、周辺にはオフィスビル、複合施設、公園、体育館、コンビニなどがあります。あいの風やま鉄道・ライトレール・JR 地鉄バスなど公共交通機関を利用して通学する学生もたくさんいます。

少し離れた場所に本校指定駐車場もあり**車通学も可能**です。

また、就職活動をする際に周辺施設で**企業説明会が開催されることも多く**、ヤングジョブ・ハローワークで最新の求人情報がすぐ手に入ります。

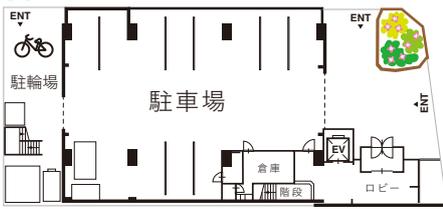


関東方面への研修旅行は北陸新幹線で行こう！

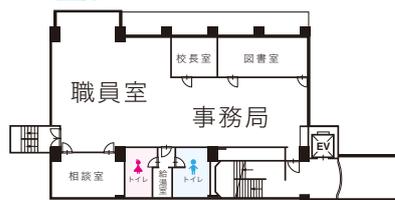
富山駅が近い！  
通学にも便利！  
就職活動に好立地！

## 校舎内見取り図

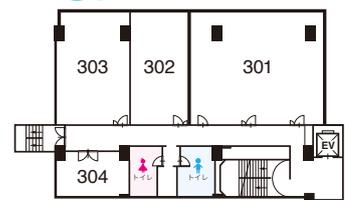
1F ・駐車場(職員・来客用)・駐輪場



2F ・事務局・職員室



3F ・パソコン室(Windows)  
・建築学科実習室



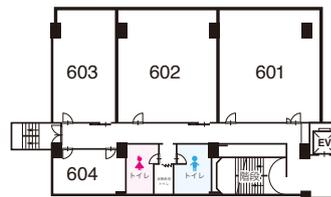
4F ・講義室



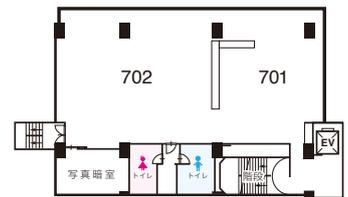
5F ・建築学科教室



6F ・デザイン学科教室  
・パソコン室(Macintosh)



7F ・デザイン学科教室  
・デッサン室  
・写真暗室



\*Instagram\*



学生たちの日頃の頑張りが、学校イベントの様子を写真や動画で発信しています。

\*LINE\*



学校イベントの情報に加え、オープンキャンパスや入試の情報も発信しています。お友達登録、お待ちしております！

\*facebook\*



球技大会や研修旅行といった学校行事に限らず、コンペティション等様々な情報を写真も情報もボリューム多めで発信しています。